

**43. Ogólnopolski  
Konkurs Młodych Muzyków  
im. Karola Kurpińskiego**



**VII Konkurs Polonezów**  
Włoszakowice, 14 – 16 maja 2010 roku

**Regulamin**

Organizatorzy

**Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego  
we Włoszakowicach**

**Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach**

Patronat

**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Rzeczypospolitej Polskiej**

**Marszałek  
Województwa Wielkopolskiego**

# ZAPROSZENIE



**Stanisław Waligóra**

**Prezes Towarzystwa Muzycznego  
im. Karola Kurpińskiego  
we Włoszakowicach**

Szanowni Kandydaci,

jako prezes Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach oraz Wójt Gminy Włoszakowice ma zaszczyt zaprosić Was do udziału w 43. Ogólnopolskim Konkursie Młodych Muzyków im. Karola Kurpińskiego – VII Konkursie Polonezów.

Konkursy polonezów, przeznaczone dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, wprowadzono po raz pierwszy w 1994 r. w celu większej popularyzacji twórczości kompozytorskiej Patrona, zwłaszcza zaś o charakterze kameralnym. Dla młodych i, bywa, bardzo młodych uczestników impreza jest świetną okazją, aby po raz pierwszy stanąć do prawdziwie konkursowych zmagania i podjąć trud pięknej rywalizacji przed profesjonalnym i zawsze bardzo życzliwym Jury.

Zapewniam, że dołożymy wszelkich starań, aby przyszłoroczny Konkurs był co najmniej równie udany jak poprzednie, zwłaszcza że będzie to rok jubileuszu 800-lecia istnienia pierwszej udokumentowanej wzmianki o Włoszakowicach i kilku sąsiednich miejscowościach naszej gminy.

Mam nadzieję, że dane mi będzie osobiście poznać Was w czasie konkursowych zmagania - oby jak najbardziej dla Was szczęśliwych.

Tak więc do zobaczenia w maju.



Stanisław Waligóra

# Regulamin VII Konkursu Polonezów

## §1

Konkurs odbędzie się w dniach **14 – 16 maja 2010 r. we Włoszakowicach** i będzie jednoetapowy.

## §2

Konkurs organizowany jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia Ziem Zachodnich (województwa: dolnośląskie, wielkopolskie, lubuskie, zachodniopomorskie, pomorskie) oraz szkół muzycznych I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego z całego kraju grających na fortepianie na dwie i cztery ręce, gitarze oraz na innych instrumentach z towarzyszeniem fortepianu.

## §3

Oceny uczestników Konkursu, w dwóch grupach wiekowych, dokona Jury powołane przez organizatorów. Jury działać będzie w oparciu o regulamin Jury, uwzględniając stopień zaawansowania uczestników. Decyzje Jury są ostateczne.

## §4

**Każdy uczestnik Konkursu zobowiązany jest do wykonania dwóch utworów:**

- I. polonez lub inny utwór Karola Kurpińskiego  
(w oryginale lub w transkrypcji)**
- II. polonez polskiego kompozytora z XIX wieku  
(może być również dziełem Karola Kurpińskiego)**

## §5

Uczestnik Konkursu może korzystać z dostępnych polskich wydań muzycznych utworów Kurpińskiego, jak np.:

- a) Fantazja *Chwila snu okropnego*. „Miniatury fortepianowe” nr 109. PWM
- b) *Dziewięć wariacji* (jak wyżej). „Miniatury fortepianowe” nr 116. PWM
- c) *Album per pianoforte. 14 polonezów na fortepian*. PWM 1992
- d) *VI Wariacji na fortepian (VI Variations pour le pianoforte)*. Wydane jako wkładka nutowa do czasopisma muzycznego „Muzyka” 1959 nr 1
- e) Kurpiński – Sikorski, *Trzy polonezy na fortepian i skrzypce*. PWM w serii „Miniatury skrzypcowe” nr 86
- f) *Trzy Polonezy* – transkrypcja na wiolonczelę i fortepian w oprac. Krzysztofa Sperskiego. PWM 1992
- g) *Polonez D – dur* w transkrypcji na flet z tow. fortepianu. W: Eugeniusz Towarnicki, Szkoła na flet, cz. I. PWM (róż. wydania)
- h) *Olszynka* – pieśń w transkrypcji St. Moniuszki na fortepian. Dodatek muzyczny do „Ruchu Muzycznego” 1858 nr 23
- i) *Polonez Miechodmucha* z opery „Krakowiacy i Górale” str. 24 i *Taniec polski (polonez)* z opery „Zamek na Czorsztynie” str. 25 ze „Zbioru polonezów polskich na gitarę”. PWM 1982
- j) *Cavatina na trąbkę lub puzon*. PWM 1953 lub 1982
- k) Cztery uwertury na fortepian na 4 ręce do oper: *Nagroda, czyli Wskreszenie Królestwa Polskiego; Zabobon, czyli Krakowiacy i Górale; Dziadek i wnuk, czyli Dwa wieki; Marcinowa z Dunaju w Stambule w seraju*. Towarzystwo Muzyczne im. K. Kurpińskiego i PWM. Włoszakowice - Kraków 2006

**Organizatorzy zalecają także dokonywanie przez nauczycieli własnych transkrypcji lub korzystanie z innych źródeł. Jury najlepsze transkrypcje nagrodzi dyplomami.**

**W razie wątpliwości programowych lub regulaminowych można kontaktować się z prof. Krzysztofem Sperskim z Akademii Muzycznej w Gdańsku tel. 58 / 30 09 201 lub tel. komórkowy 606 49 21 17.**

**Kontakt w pozostałych sprawach: Paweł Borowiec, Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach, 65 / 52 52 966, [pawel.borowiec@wloszakowice.pl](mailto:pawel.borowiec@wloszakowice.pl), [www.tm.wloszakowice.pl](http://www.tm.wloszakowice.pl)**

§6

Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody pieniężne i rzeczowe.

§7

Zgłoszenie uczestnictwa następuje poprzez przesłanie karty zgłoszenia do **20.04.2010 r.** na adres Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego.

Kartę zgłoszenia można także pobrać ze strony internetowej Towarzystwa: [www.tm.wloszakowice.pl](http://www.tm.wloszakowice.pl) i przesłać drogą elektroniczną na adres: [pawel.borowiec@wloszakowice.pl](mailto:pawel.borowiec@wloszakowice.pl)

§8

Koszty uczestnictwa w wysokości 100 zł od osoby dla uczestników **Stanisław Waligóra** towarzyszących należy przekazać na konto:

**Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego  
64 – 140 Włoszakowice  
ul. Karola Kurpińskiego 29  
BS Włoszakowice 86 8661 0009 0000 3229 2000 0001**

**Prezes Towarzystwa Muzycznego  
im. Karola Kurpińskiego  
we Włoszakowicach**

w terminie do dnia **30.04.2010 r.**, a dowód wpłaty mieć przy sobie w dniu zgłoszenia do Konkursu. W przypadku niewzięcia udziału w Konkursie i dokonania wpłaty organizatorzy nie uwzględniają jej zwrotu. Koszty podróży do Włoszakowic i z powrotem uczestnicy, akompaniatorzy, osoby towarzyszące lub placówki ich delegujące pokrywają we własnym zakresie.

§9

Organizatorzy Konkursu zapewniają zakwaterowanie i wyżywienie uczestnikom, akompaniatorom i osobom towarzyszącym, którzy dokonali wpłat przewidzianych regulaminem, w dniach 14.05 – 16.05 2010 r.

§10

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są zgłosić się w Biurze Konkursu w siedzibie Towarzystwa Muzycznego we Włoszakowicach (Pałac Sułkowskich, ul. Kurpińskiego 29) w dniu 14.05.2010 r. do godz. 18.00.

§11

Uczestnicy będą mogli korzystać z sal do ćwiczeń.

§12

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są uczestniczyć nieodpłatnie w koncercie laureatów oraz ewentualnie w jednej imprezie towarzyszącej na terenie województwa wielkopolskiego.

§13

Koncert inauguracyjny odbędzie się w dniu 14.05.2010 r. o godz. 20.00.

Kierownik organizacyjny Konkursu  
Stanisław Waligóra

Kierownik artystyczny Konkurs  
prof. Krzysztof Sperski

## Ogólnopolskie Konkursy Młodych Muzyków (dawniej: Instrumentalistów)

### im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach

- organizowane są nieprzerwanie od 1968 w zabytkowym pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach
- pomysłodawcami Konkursów byli: prof. Ludwik Kurkiewicz z Warszawy (1906 - 1998), wybitny klarncista i pedagog Akademii Muzycznej im. F. Chopina, długoletni przewodniczący konkursowego jury, oraz dr Jerzy Młodziejowski z Poznania (1909 - 1985), kompozytor, szef Wielkopolskiej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Kurpińskiego, która do 1976 była organizatorem Konkursów
- od 1977 organizacją Konkursów zajmuje się Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego, początkowo z siedzibą w Lesznie, a od 1996 we Włoszakowicach
- do 1993 pomyslane były jako miejsce współzawodnictwa studentów krajowych wyższych uczelni muzycznych, grających na instrumentach dętych drewnianych (Kurpiński jest kompozytorem pierwszego w polskiej literaturze muzycznej *Koncertu klarnetowego B-dur*), przy czym co roku rywalizacja odbywała się na innym instrumencie (klarnecie, flecie, oboju, fagocie); z czasem pozostał jedynie konkurs dla klarncistów (od 2000 zwany Akademickim Konkursem Klarinetowym). Ostatni, XIV Akademicki Konkurs Klarinetowy, odbył się w 2009 roku
- w 1994 wprowadzono po raz pierwszy Konkurs Polonezów, granych na różnych instrumentach, przeznaczony dla uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia; ostatni, VI Konkurs Polonezów, odbył się w 2007 roku
- w 1999 roku przeprowadzono I Konkurs Pieśni i Arii, w 2002 - II, a w 2005 - III ; w związku z tym impreza zaczęła być nazywana Konkursem Młodych Muzyków; zwyczajowo w podtytule zaznacza się, o jaki rodzaj współzawodnictwa chodzi w danym roku: klarinetowy, polonezów czy śpiewaczy
- dotychczas we włoszakowickich Konkursach wzięło udział łącznie ponad 800 uczestników, także z zagranicy

### Zwycięzcy włoszakowickich konkursów polonezowych

I / 1994 - Radosław Kamieniarz (Leszno)

II / 1996 - Anna Bielińska (Gliwice)

III / 1998 - Konstancja Laskowska (Poznań) i Agata Przech (Poznań)

IV / 2001 - Aleksandra Kuczevska (Gdańsk) i Radosław Kamieniarz (Poznań)

V / 2004 - Grzegorz Golański (Gdańsk) i Bartłomiej Ciastoń (Legnica)

VI / 2007 - Maria Szagzdowicz (Gdańsk) i Magdalena Zacharzewska (Wrocław)

**Karta zgłoszenia uczestnika**  
**VII Konkursu Polonezów**

1. Imię i nazwisko \_\_\_\_\_

2. Instrument \_\_\_\_\_

3. Szkoła \_\_\_\_\_

4. Klasa, rok nauki gry na instrumencie \_\_\_\_\_

5. Imię i nazwisko pedagoga \_\_\_\_\_

6. Program I \_\_\_\_\_

II \_\_\_\_\_

7. Imię i nazwisko akompaniatora \_\_\_\_\_

8. Adres i telefon uczestnika \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Adres e-mail \_\_\_\_\_

10. Ewentualne inne dodatkowe informacje \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
pieczęć i podpis szkoły

\_\_\_\_\_  
podpis uczestnika

miejsowość i data \_\_\_\_\_

**Kartę zgłoszenia wypełnić czytelnie i przesłać do 20.04.2010 r.**