

## SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO im. KAROLA KURPIŃSKIEGO W ROKU 2011

W okresie karnawałowo-noworocznym Towarzystwo Muzyczne współorganizowało 22 stycznia **Integracyjny Przegląd Kolęd i Pastoralek Osób Niepełnosprawnych** (główny organizator: Środowiskowy Dom Samopomocy we Włoszakowicach), natomiast 30 stycznia - **przeгляд kolęd i pastorałek zespołów artystycznych gminy Włoszakowice** (główny organizator: GOK Włoszakowice).



*Włoszakowicka delegacja przy grobie ks. prof. Tadeusza Przybylskiego na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie*

27 stycznia członkowie Towarzystwa Muzycznego wraz z licznymi przedstawicielami gminy Włoszakowice z wójtem gminy i prezesem Towarzystwa Stanisławem Waligórą na czele wzięli udział w uroczystościach pogrzebowych **ks. prof. Tadeusza Przybylskiego** (1927-2011), zmarłego 23 stycznia duchownego, salezjanina, muzykologa, emerytowanego profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Muzycznej w Krakowie, prezesa honorowego Towarzystwa Muzycznego im. Karol Kurpińskiego we Włoszakowicach, członka wielu towarzystw naukowych, obywatela honorowego Włoszakowic, najwybitniejszego znawcy twórczości Karola Kurpińskiego. W skład delegacji wchodził między innymi członek zarządu Towarzystwa, prezes honorowy Karol Muszkieta oraz wiceprezes Andrzej Wiza, który w imieniu całej włoszakowickiej delegacji przemówił w zapadający w pamięć sposób nad grobem księdza profesora Tadeusza Przybylskiego na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.



*Koncert urodzinowy. Grają Anna Prabucka-Firlej – fortepian, Krzysztof Sperski – wiolonczela i Błażej Maliszewski – altówka*

5 marca, w przededniu 226. rocznicy urodzin Karola Kurpińskiego (1785-1857), odbył się **Walny Zjazd o charakterze wyborczym i tradycyjny koncert ku czci Karola Kurpińskiego**, przygotowany przez Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach.

Na Walnym Zejeździe na prezesa zarządu Towarzystwa ponownie wybrano wójta gminy Stanisława Waligóre z Włoszakowic, a na wiceprezesa Andrzeja Wizę z Poznania. Ponadto w skład zarządu weszli ponownie: Roman Potok z Kościana jako sekretarz, Irena Michalewicz z Włoszakowic jako skarbnik oraz Izabela Bojkowska z Warszawy, prof. Zdzisław Nowak z Poznania i prof. Krzysztof Sperski z Gdańska jako członkowie.

Natomiast koncert ku czci Kurpińskiego na Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich dedykowany był w roku 2011 wyjątkowo także pamięci ks. prof. Tadeusza Przybylskiego w związku z jego śmiercią 23 stycznia. W koncercie udział wzięli reprezentujący gdańskie środowisko muzyczne: Tatiana Szczepankiewicz – sopran, Anna Prabucka-Firlej – fortepian, Krzysztof Sperski – wiolonczela i Błażej Maliszewski – altówka. A ponadto: Andrzej Wiza – baryton i Mateusz Mikołajczak – fortepian.

Wykonywana była głównie muzyka polska, przede wszystkim dzieła Kurpińskiego, a także Chopina, Wieniawskiego i Karola Skarżyńskiego. Szczególnie podkreślić należy, że na zakończenie koncertu wykonano jedno z głównych dzieł kameralnych Kurpińskiego, a mianowicie *Nokturn* op. 16 (1825 r.), napisany w oryginale na róg, fagot i altówkę. Dzieło to zostało przez lata wydane drukiem w Polskim Wydawnictwie Muzycznym w opracowaniu ks. Tadeusza Przybylskiego. Na koncercie we Włoszakowicach *Nokturn* grany był w autorskim opracowaniu prof. Krzysztofa Sperskiego na wiolonczelę, altówkę i fortepian i było to wykonanie premierowe. Wspomnieć także warto, że sopranistka Tatiana Szczepankiewicz to laureatka I nagrody I Konkursu Pieśni i Arii we Włoszakowicach w 1999 r. Z kolei Mateusz Mikołajczak to tryumfator VII Konkursu Polonezów we Włoszakowicach w 2010 r. w grupie

uczniów szkół muzycznych I stopnia. Opiekę artystyczną nad koncertem sprawował prof. Krzysztof Sperski z Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku.

7 maja 2011 r. w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Gdańsku odbyły się **uroczystości jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej i 40-lecia pracy pedagogicznej prof. Anny Prabuckiej-Firlej**, członkini Towarzystwa, kierownika Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku. Z tej okazji prezes Towarzystwa Stanisław Waligóra w imieniu zarządu i członków Towarzystwa skierował na ręce Jubilatki stosowny list gratulacyjny odczytany w czasie uroczystości.

W dniach 20-22 maja 2011 r. w Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach trwał **44. Ogólnopolski Konkurs Młodych Muzyków im. Karola Kurpińskiego – V Konkurs Pieśni i Arii**.

W konkursie wzięło udział 30 młodych śpiewaków (początkowo zgłosiło się aż 42) reprezentujących akademie muzyczne lub będących absolwentami akademii muzycznych w: Białymstoku, Bydgoszczy, Gdańsku, Katowicach, Łodzi, Poznaniu, Warszawie i Wrocławiu. W obu etapach przesłuchań wykonywane były z towarzyszeniem fortepianu obowiązkowo pieśni i arie Karola Kurpińskiego, a także kompozytorów polskich związanych biograficznie z Wielkopolską oraz arcydzieła wokalistyki operowej polskiej i zagranicznej od baroku po współczesność różnych kompozytorów. Jury złożonemu z profesorów wokalistyki operowej przewodniczył prof. Jan Ballarin z Akademii Muzycznej w Katowicach – dyrektor tamtejszego Instytutu Wokalno-Aktorskiego. Towarzystwo Muzyczne w jury reprezentowali: wiceprezes Andrzej Wiza, także kierownik artystyczny konkursu, oraz członkini zarządu Izabela Bojkowska jako sekretarz. Przesłuchania prowadził sekretarz Towarzystwa Roman Potok. Kierownikiem organizacyjnym konkursu był prezes Towarzystwa Muzycznego i wójt gminy Stanisław Waligóra.



*Laureaci i nagrodzeni akompaniatorzy konkursu*



Konkurs rozpoczął się w piątek 20 maja o godz. 9.00 złożeniem wiązanki kwiatów pod pomnikiem Karola Kurpińskiego przy Zespole Szkół Ogólnokształcących we Włoszakowicach. W czasie uroczystości pod pomnikiem chór ZSO Musicarolla zaśpiewał „Warszawiankę”.

Dwie równorzędne I nagrody otrzymali: Łukasz Karauda (baryton) z Akademii Muzycznej w Łodzi (pedagog Włodzimierz Zalewski) oraz Marta Panfil (mezzosopran) z Akademii Muzycznej w Poznaniu (pedagog Wojciech Maciejowski). Dwie równorzędne II nagrody otrzymali: Jerzy Butryn z AM we Wrocławiu oraz Ewa Wąsik z AM w Katowicach. Trzy równorzędne III nagrody otrzymali: Radosław Rzepecki (absolwent AM we Wrocławiu), Oskar Jasiński (AM w Katowicach) i Małgorzata Trojanowska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie – Wydział w Białymstoku). Ponadto jury przyznało wyróżnienia: Justynie Ilnickiej (AM Wrocław), Magdalenie Gołąb (absolwentka AM Katowice), Bartoszowi Boruli (AM Poznań) i Marcelinie Królickiej (AM Wrocław). Wyróżnienie specjalne otrzymał jedyny przedstawiciel średniej szkoły muzycznej Dominik Kujawa (PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu).



*Na wszystkie przesłuchania i koncerty wstęp był wolny, z czego skorzystała m.in. młodzież ze wszystkich szkół gminy*

Koncert laureatów, prowadzony przez A. Wizę, odbył się w niedzielę o godz. 17.00 i poprzedzony został uroczystym wręczeniem dyplomów laureatów i nagród przez przewodniczącego jury J. Ballarina, wójta St. Waligórę oraz przedstawiciela Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu Marka Romana. Podsumowania konkursu dokonał St. Waligóra, który podziękował wszystkim uczestnikom za udział w konkursie, pogratulował sukcesu laureatom oraz podziękował imiennie członkom jury i I. Bojkowskiej i

wszystkim osobom zaangażowanym w organizację konkursu. W koncercie laureatów w repertuarze konkursowym zaprezentowali się wszyscy laureaci oraz osoby wyróżnione.



*Jako otwarty koncert towarzyszący konkursowi w sobotę o 20.30 w Sali Trójkątnej po raz drugi we Włoszakowicach (a w ogóle po raz czwarty) wystawiono operę Karola Kurpińskiego „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy” w reż. A. Wizy, pod kierownictwem muzycznym Janusza Muraszki, z udziałem profesjonalnych śpiewaków związanych z instytucjami muzycznymi Poznania i Wrocławia*

Opera, podobnie jak koncert laureatów, została nagrana do celów naukowo-dokumentacyjnych oraz pokazana w bezpośredniej transmisji w internecie na stronie [wloszakowice.pl](http://wloszakowice.pl).

Natomiast w sobotę w godzinach wczesno popołudniowych w Muzeum Karola Kurpińskiego odbył się wykład multimedialny członkini Towarzystwa mgr Doroty Susuł z Zespołu Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, która porównywała ze sobą opery „Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale” Jana Stefaniego oraz „Zabobon, czyli Krakowiacy i Górale” Karola Kurpińskiego. Decydując się na wygłoszenie wykładu D. Susuł nawiązała do tradycji wykładów muzykologicznych dotyczących Kurpińskiego, które przez wiele lat w czasie konkursów wygłaszał ks. prof. Tadeusz Przybylski.

Tradycyjnie też w niedzielę o godz. 9.00 odprawiona została w miejscowym kościele z udziałem uczestników konkursu i tutejszych parafian msza w intencji Kurpińskiego, jego żony i rodziców, którą sprawował ks. proboszcz Andrzej Szulc. Z tej okazji złożono też kwiaty pod tablicą ku czci Kurpińskiego na murze kościoła.

Organizatorami konkursu byli: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach oraz Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach. Patronat honorowy sprawował Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP oraz Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Konkurs wsparli finansowo, rzeczowo lub fundując nagrody w postaci koncertów: samorząd gminy Włoszakowice poprzez dotację dla Gminnego Ośrodka Kultury, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, samorząd Województwa Wielkopolskiego, Teatr Wielki – Opera Narodowa, STOART – Związek Artystów Wykonawców, SILESIA - Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział w Warszawie, Filharmonia Kameralna im. W. Lutosławskiego w Łomży oraz firma Werner Kenkel sp. z o.o. w Krzycku Wielkim, Bank Zachodni WBK.

Przesłuchaniom konkursowym, zwłaszcza w pierwszym dniu konkursu w piątek, przysłuchiwała się liczna grupa młodzieży ze szkół w gminie Włoszakowice.



*Koncert IV warsztatów wokalnych w kościele w Charbielinie*

W dniach 17-24 lipca trwały we Włoszakowicach po raz czwarty **warsztaty wokalne** organizowane przez Towarzystwo Muzyczne i GOK Włoszakowice przy współudziale pedagogów poznańskiej Akademii Muzycznej: prof. Grażyny Flicińskiej-Panfil, prof. Andrzeja Ogórkiewicza, adiunkt dr Laury Sobolewskiej i wykł. Pauliny Rychlewskiej. Uczestnicy kursu i pedagodzy dali łącznie trzy koncerty, w tym jeden na wzgórzu kościelnym w Charbielinie. Śpiewali także na jednej z niedzielnych mszy świętych w kościele parafialnym we Włoszakowicach. Wstęp na wszystkie koncerty był wolny. W tegorocznych włoszakowickich warsztatach uczestniczyły dwie chórzystki „Cantileny”, siostry Karina i Milena Piotrowskie. Także w zeszłym roku w warsztatach uczestniczyły dziewczęta śpiewające w „Cantilenie”: Halina Kaczmarek i Marta Andrzejewska.



18 września na Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich odbył się **koncert jubileuszowy z okazji 20-lecia istnienia Chóru Cantilena**. W koncercie poza chórem-jubilatem wystąpili: Chór Męski im. Karola Kurpińskiego pod dyrekcją Lecha Erberta i Capella Zamku Rydzynskiego pod kierunkiem Mieczysława Leńniczaka.

Dyrygentem i kierownikiem artystycznym „Cantileny” jest od początku członkini Towarzystwa Muzycznego, Mariola Jagodziki, a asystentką dyrygenta Katarzyna Kaczmarek, również członkini Towarzystwa. Natomiast prezesem chóru od 2008 r. jest Stanisław Waligóra - m.in. prezes Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego i wójt gminy Włoszakowice. Specjalną część koncertu jubileuszowego poświęcono Karolowi Kurpińskiemu, którego 154. rocznica śmierci przypadała dokładnie w dniu koncertu.

Wśród gości zasiadali m.in. pedagodzy Akademii Muzycznej w Poznaniu, zaprzyjaźnieni z chórem: prof. prof. Grażyna Flicińska-Panfil (wystąpiła wraz z chórem jako solistka w „Śpiewie Basi” Kurpińskiego) i Antoni Gref (chór wykonywał jego kompozycję „Pochwała muzyki” do tekstu Andrzeja Krzyckiego, a także śpiewał utwory w jego opracowaniu). Nie zabrakło licznych przedstawicieli Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego. Organizatorem koncertu był Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach.



*W ramach Wieczorów Lisztowskich grał m.in. Rosjanin Aleksiej Komarow*

**W roku 2011 odbyły się trzy koncerty „Wieczorów Lisztowskich”**, które Towarzystwo Muzyczne współorganizowało z Towarzystwem im. Ferenc Liszta we Wrocławiu pod kierunkiem Juliusza Adamowskiego – opiekuna i stroiciela włoszakowickich fortepianów.

I tak, 27 marca na zakończenie Roku Chopinowskiego wystąpił młody polski pianista Grzegorz Niemczuk. 7 sierpnia koncertował „w rytmie walca” rosyjski pianista Aleksiej Komarow z Moskwy. Z kolei 23 października po raz 4 grał we Włoszakowicach znakomity

pianista z Sankt Petersburga Stanisław Sołowjew. Wśród publiczności wszystkich koncertów dominowali członkowie Towarzystwa Muzycznego i Klubu Melomana.

W 2011 r. Towarzystwo Muzyczne współfinansowało wydanie Poloneza koronacyjnego K. Kurpińskiego (gdzińskie wydawnictwo muzyczne Eufonium) w opracowaniu redakcyjnym prof. A. Prabuckiej-Firlej oraz na wniosek A. Wizy sfinansowało opracowanie komputerowej, profesjonalnej redakcji nutowej wybranych arii z opery „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy” z myślą o poszerzeniu proponowanego repertuaru dla uczestników kolejnego konkursu pieśni i arii.